

Mardi 21 janvier 2025 • N°21 • Espagne 1,80€ • France 1,30€

L'INDÉPENDANT

CATALAN

lindependant.fr

Coustouges et Vallespir : le festival 543 se dévoile



Pierre Baux et Carine Gonzalez présentent le Festival 543.

La salle des mariages de la mairie a accueilli les nombreuses personnes conviées au lancement du Festival 543. Pierre Baux, son cofondateur, et Carine Gonzalez, chargée du développement et des projets culturels se sont, en préambule, félicités de leur présence, avant d'aborder le bilan de 2024. 1 300 spectateurs ont assisté aux trois jours du festival, entre Coustouges et les autres villages. *"C'est un bilan positif, puisque, de Coustouges, il rayonne dans tout le Vallespir"*.

Ils ont ensuite évoqué les deux partenariats qui seront reconduits. Avec la commune qui leur permet de loger sur place l'équipe, au gîte communal ; avec le comité des fêtes ; avec les villageois, remerciés pour leur implication et leur bénévolat ; et avec la cartonniste Valérie Davin.

Avec l'entreprise Planell de Prats-de-Mollo, représentée par Fabienne, qui a mis en place un système de transport pour véhiculer les personnes sans voiture ou ne conduisant pas la nuit. D'autres partenariats se développent toute l'année : avec le lycée Déodat-de-Séverac de Céret, avec l'association Court-circuit, l'Ehpad Nostra casa et l'école Pierre-et-Marie-Curie de Saint-Laurent, pour un travail avec les enfants autour de Pinocchio débutant très prochainement et avec de jeunes cinéastes dont la docu-fiction sur le festival sortira en 2026.

Pour Pierre : " *Notre souhait est de nous maintenir dans le village, mais aussi d'investir dans le milieu rural*". Cela n'empêche pas un possible partenariat à Perpignan, avec le théâtre de l'Archipel. " *Cela prouve la qualité des spectacles créés à Coustouges, comme celui de Joséphine Berry et Andréa Catozzi, le 3 août 2024, qui s'exportent ensuite* ". Pour Carine : " *D'habitude, c'est l'inverse qui se produit. Les spectacles sont créés dans de grandes salles, souvent parisiennes et sont joués ensuite en province*". Pour les deux " *être présents en hiver est très important*". La projection d'un petit film a retracé le festival 2024, avant d'aborder celui de 2025, qui se déroulera sur six jours, **du mardi 29 juillet au dimanche 3 août**, en intra-muros et en itinérance, et dont le tarif restera inchangé, 5 €. Pierre a détaillé et expliqué tous les spectacles, pratiquement finalisés, en insistant sur la journée consacrée à l'inauguration du pont et de la route transfrontalière qui fêtera ses 30 ans. La lecture de quelques poèmes a mis un point final à cette réunion, avant une dégustation de rousquilles et quelques rafraîchissements.

Coustouges

Le Festival 543 se dévoile



Pierre Baux et Carine Gonzalez présentent le Festival 543.

La salle des mariages de la mairie a accueilli les nombreuses personnes conviées au lancement du Festival 543. Pierre Baux, son cofondateur, et Carine Gonzalez, chargée du développement et des projets culturels se sont, en préambule, félicités de leur présence, avant d'aborder le bilan de 2024. 1 300 spectateurs ont assisté aux trois jours du festival, entre Coustouges et les autres villages. « *C'est un bilan positif, puisque, de Coustouges, il rayonne dans tout le Vallespir* ».

Ils ont ensuite évoqué les deux partenariats qui seront reconduits. Avec la commune qui leur permet de loger sur place l'équipe, au gîte communal ; avec le comité des fêtes ; avec les villageois, remerciés pour leur implication et leur bénévolat ; et avec la cartonniste Valérie Davin.

Avec l'entreprise Planell de Prats-de-Mollo, représentée par Fabienne, qui a mis en place un système de transport pour véhiculer les personnes sans voiture ou ne conduisant pas la nuit. D'autres partenariats se développent toute l'année : avec le lycée Déodat-de-Séverac de Céret, avec l'association Court-circuit, l'Elhpad Nostra casa et l'école Pierre-et-Marie-Curie de Saint-Laurent, pour un travail avec les enfants autour de Pinocchio dé-

butant très prochainement et avec de jeunes cinéastes dont la docu-fiction sur le festival sortira en 2026.

Pour Pierre : « *Notre souhait est de nous maintenir dans le village, mais aussi d'investir dans le milieu rural* ». Cela n'empêche pas un possible partenariat à Perpignan, avec le théâtre de l'Archipel. « *Cela prouve la qualité des spectacles créés à Coustouges, comme celui de Joséphine Berry et Andréa Catozzi, le 3 août 2024, qui s'exportent ensuite* ». Pour Carine : « *D'habitude, c'est l'inverse qui se produit. Les spectacles sont créés dans de grandes salles, souvent parisiennes et sont joués ensuite en province* ». Pour les deux « *être présents en hiver est très important* ». La projection d'un petit film a retracé le festival 2024, avant d'aborder celui de 2025, qui se déroulera sur six jours, **du mardi 29 juillet au dimanche 3 août**, en intra-muros et en itinérance, et dont le tarif restera inchangé, 5 €. Pierre a détaillé et expliqué tous les spectacles, pratiquement finalisés, en insistant sur la journée consacrée à l'inauguration du pont et de la route transfrontalière qui fêtera ses 30 ans. La lecture de quelques poèmes a mis un point final à cette réunion, avant une dégustation de rousquilles et quelques rafraîchissements.

H. R.